

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ МЕТАДАННЫЕ В ЭПОХУ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Матильда Коскас

Руководитель Французской национальной библиографии

Руководитель библиографической секции

Постоянного комитета IFLA

mathilde.koskas@lilo.org

АБСТРАКТ

Презентация Библиографической секции IFLA: содержание работы, деятельность, роль в продвижении Национальных библиографий и национальных библиографических метаданных в эпоху массовой онлайн информации.

Национальные Библиографии, как полноценные, стандартизированные и авторитетные источники информации об интеллектуальном и культурном наследии страны, играют важную роль. В статье приводятся инструменты, предоставленные Библиографической секцией IFLA в помощь агентствам, которые строят и поддерживают Национальные библиографии, которые в свою очередь обеспечивают доступ, подбор и оценку информации.

Раздел библиографии IFLA

IFLA – Международная Федерация Библиотечных Ассоциаций и Учреждений; это международный орган, представляющий интересы библиотечных и информационных служб и их пользователей. IFLA является независимой, международной, неправительственной, некоммерческой организацией, цели которой заключаются в:

- Поощрении высоких стандартов предоставления библиотечных и информационных услуг,
- Поощрении широкого понимания ценности качественных библиотечных и информационных услуг
- Представлении интересов своих членов по всему миру.

Секция библиографии – это международная группа специалистов-практиков, специализирующихся на национальных библиографиях. Нас интересуют методы идентификации содержания, организации, производства, распространения и сохранения библиографической информации в национальных библиографиях, в частности, через национальные библиографические службы во всех контекстах.

Национальные библиографические услуги часто взаимосвязаны с юридическими обязательствами, присвоением ISBN и ISSN, каталогизацией в публикации, файлами национальных органов и аналогичными услугами. Секция библиографии сотрудничает со смежными секциями IFLA, в частности с Национальными библиотеками, Каталогизацией и секцией Предметного Анализа и Доступа.

Это место для дискуссий и обмена мнениями на международном уровне. По своей природе национальные библиографические службы уникальны на своей территории. По этой причине практикующим специалистам необходимо обмениваться опытом с коллегами по всему миру. Это делается, в частности, посредством сессий Всемирного библиотечно-информационного конгресса (WLIC), деловых встреч или рабочих групп по конкретному вопросу. Мы рассматриваем текущие тенденции и темы, обмениваемся опытом и накапливаем знания. Я хотела бы подчеркнуть, что вам не обязательно быть экспертом, чтобы прийти и принять участие в дискуссиях и накоплении знаний. Цель состоит в том, чтобы стать сообществом практиков, которые могут обмениваться идеями и находить помощь в развитии национальных библиографических служб.

Библиографическая секция публикует Информационную бюллетень IFLA по метаданным совместно с секциями Каталогизации и Предметного Анализа и Доступа. Это двухлетний обзор новостей от рабочих групп, программ и мероприятий, связанных с метаданными, от библиотек и организаций имеющих членство. Он доступен онлайн на веб-сайте IFLA.

Секция также ведет возобновленный блог, который был пассивным в течение нескольких лет, и поддерживает связь с участниками и заинтересованными сторонами через список рассылки. Подписаться на рассылку можно на веб-странице библиографии; где можно найти заявки на публикации, объявления о новых публикациях, встречах и т.д..

В состав, как и у любого раздела IFLA, входят 20 членов комитета, назначаемых и избираемых членами IFLA (отдельными лицами или учреждениями), и до пяти ассоциированных членов. Мы стремимся к действительно международному, разнообразному составу, отражающему различные ситуации, приоритеты и производственные экосистемы. Некоторые из наших деловых встреч открыты для наблюдателей, где заинтересованные стороны могли бы принять участие в других наших мероприятиях и стать кооптированными членами. Следующие выборы состоятся через два года.

Секция поддерживает два основных ресурса: *Общие методы для национальных библиографий* и Национальный библиографический реестр. Первый представляет собой справочник для подготовки национальных библиографий. Это пересмотренная версия веб-публикации *Лучшая практика для национальных библиографических агентств в цифровую эпоху, которая была основана на оригинальных печатном издании Национальные библиографии в цифровую эпоху: руководство и новые направления (2009)*. Обратите внимание на переход от первоначальных руководящих принципов к лучшим, а затем к общепринятым практикам. Это связано с тем, что единственно правильного способа составления национальной библиографии не существует. Следовательно цель состоит в том, чтобы предоставить обзор международных форматов, стандартов, систем организации знаний и т. д., чтобы дать рекомендации национальным библиографическим агентствам, которые стремятся создавать, поддерживать или преобразовывать свои национальные библиографии.

Этот ресурс охватывает основные аспекты организации, цели и ценности, круг проблем, стандарты описания ресурсов и предоставления услуг для национальной библиографической службы, иллюстрированные примерами из разных стран, в основном взятыми из Национального библиографического реестра.

Реестр представляет собой набор форм, представленных национальными библиографическими агентствами, в которых дается подробное описание национальных библиографий, их организации, услуг и используемых стандартов, дополненных таблицами и графиками для сравнительного анализа.

Это источник примеров, и я приглашаю заинтересованные стороны проверить, представлена ли ваша национальная библиография, и добавить, если это не так.

Национальные библиографии сегодня

Исходя из этого опыта, выступлений коллег в IFLA, работы над реестром и Общей практики, моего собственного опыта в качестве руководителя раздела книг Французской национальной библиографии, я представляю замечания о современных национальных библиографиях.

Самое последнее общепринятое определение гласит:

“Национальная библиография в современном смысле определяется как совокупность авторитетных и всеобъемлющих отчетов о национальной продукции страны (т. е. продукции национальной издательской индустрии – коммерческого и некоммерческого сектора, включая правительственные и официальные публикации), публикуемой регулярно и с минимально возможной задержкой. Она выпускается в соответствии с международными стандартами национальным библиографическим агентством. Детали публикации и авторство подробно изучаются и проверяются”.

Формулировка “национальный продукт страны” напоминает, что современная концепция национальных библиографий вписана в рамки Универсального библиографического контроля, который первоначально был совместно разработан IFLA и ЮНЕСКО с целью разделения рабочей нагрузки по производству библиографических данных между странами и объединениями различных национальных библиографических данных для формирования универсальных.

Этот “результат” представляет собой культурную и интеллектуальную разработку, т.к. свидетельствует о том, что публикуется. Это не только печатные и электронные книги, но и сериальные издания, карты, ноты, аудиовизуальные материалы и так далее, по мере развития новых средств массовой информации и их депонирования.

Временной аспект важен: мы говорим о текущих национальных библиографиях, которые собирают библиографическую информацию о текущих публикациях: потому что нам нужно знать, что доступно сейчас. “Своевременно”, чтобы этот материал можно было купить и получить к нему доступ. Затем “накопление записей” формирует постоянную запись, которую необходимо сохранить и обеспечить

постоянный доступ к ней. Потому что это также запись того, что было доступно прежде и когда именно. Это одно из различий между каталогом и библиографией.

Объем определяется правилами, а также практикой: между тем, что должно быть депонировано, и тем, что есть на самом деле всегда есть пробел, но мы стараемся сделать этот разрыв как можно меньшим. Для этого мы опираемся на законодательство, а также на связи с отраслями книгоиздания, музыкальной и аудиовизуальной индустрии и так далее, контролируя выпуск продукции.

Он также определяется имеющимися ресурсами: способно ли агентство каталогизировать все, что поступает на одном и том же уровне описания? Между своевременностью и всесторонностью существует постоянное противоречие, и каждое учреждение должно найти свой баланс.

Обратите внимание, что в определении ничего не говорится о форме. Форма здесь вторична; цель общих практик состоит в том, чтобы помочь национальным библиографическим агентствам найти форму, наиболее соответствующую их контексту. Но общие рекомендации заключаются в том, чтобы иметь национальные библиографические метаданные, доступные в Интернете, доступные для извлечения, доступные для совместного использования (важность взаимодействия нельзя переоценить), которые могут обрабатываться как людьми, так и машинами.

Тем более что производство и распространение национальных библиографических метаданных должно осуществляться в системе, которая не ограничивается национальным библиографическим агентством или миром библиотек. «Национальные библиографии являются важным звеном в цепочке распространения и находятся в центре системы, которая включает библиотеки всех типов (не только национальные), а также издателей, распространителей, исследователей и, наконец, конечных пользователей».

Чтобы дополнить это определение и судить о роли национальных библиографий, я хочу обратиться к словам Барбары Л. Белл из аннотированного руководства по современным национальным библиографиям (1998):

«Современная национальная библиография – это зеркало, отражающее культуру страны. Взглянув на текущую национальную библиографию, можно узнать об уникальности той или иной страны. Акцент на сельское хозяйство и технологии, состав общества через публикации на различных языках, особые обычаи и важные для нации церемонии, важность образования, литературы и науки, выдающихся авторов-современников, политические, социальные и религиозные тенденции в стране – все это заметно. Текущая национальная библиография должна отражать интересы и уникальные характеристики страны так же, как зеркало отражает уникальность отдельного человека.»
(Bell, B. L. (1998). *An annotated guide to current national bibliographies* (2nd completely rev. ed.). München: K.G. Saur)

В «сложившейся практике» мы прописали, что «определение Белла является более общим». Не столько уточняющее, что такое национальная библиография,

фактически, по своей форме, объему, содержанию, сколько для чего она предназначена?

Это способ предоставить доступ к информации, которая является организованной, всеобъемлющей, надежной. Это важно, потому что граждане в демократическом обществе должны знать, что ресурсы существуют, и должны иметь к ним доступ. Будь то книга любимого автора, которая развлекает, помогает развить такие качества, как эмпатия, или любые другие человеческие или практические навыки; или знание того, что такое политические, моральные, этические дебаты, или состояние научных исследований и т. д.

Это важно, потому что оно не регулируется рынком: национальная библиография – это не база данных розничного продавца, организованная алгоритмами, которые нацелены на привлечение и продажи, что придает непропорциональный вес некоторым ресурсам по сравнению с другими и вообще не охватывает некоторые из них (помните первое определение из общей практики: оно общее, но подробно описывает “коммерческий и некоммерческий сектор, включая правительственные и официальные публикации”). Это контент, который вы больше нигде не собран воедино).

Это также не каталог: библиография – это отобранная и организованная информация. В национальной библиографии выбор делается на “национальный результат”, как правило, в соответствии с законодательством о депонировании. Организация может быть выполнена по форме, теме, охвату и т.д. путем группировки записей и индексов. Это помогает гарантировать множество режимов доступа, обслуживающих различные когнитивные профили, и то, что весь контент может быть просмотрен, если пользователь хочет убедиться в всестороннем анализе.

Национальные библиографии могут играть эту роль и приносить эту ценность, дополняя другие базы данных, например, из издательского и других секторов, потому что они создаются так, как я описала ранее: национальными библиографическими агентствами, на основе международных стандартов и так далее. Она опирается на роль библиотек как третьей стороны, которые рассматриваются как нейтральные (в том смысле, что они не зависят от коммерческих или промышленных интересов). Международные стандарты разрабатываются коллегиально. Они не представляют непосредственных интересов конкретного сообщества, но отвечают вызовам, с которыми сталкиваются библиотеки на международном уровне. Все это особенно важно в контексте массовой информации, где информация многочисленна и ее трудно проверить и определить приоритеты, а вам нужна информация, которая является организованной, всеобъемлющей, надежной.

Я надеюсь, что это краткое введение в сегодняшние национальные библиографии, рассматриваемое с точки зрения Библиографической секции IFLA, окажется полезным. Пожалуйста воспользуйтесь различными ресурсами, которые я описала и которые вы можете найти на веб-странице секции, а также присоединяйтесь к обсуждениям и мероприятиям.