

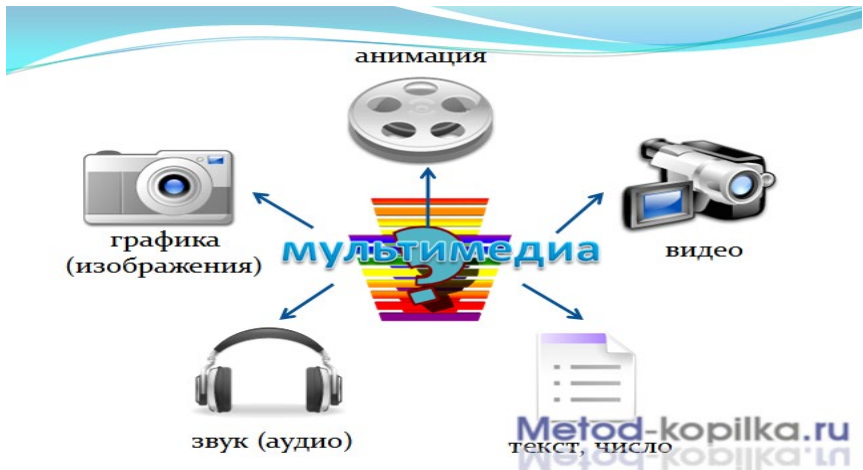
Айслу Нурпеисова

Старший менеджер службы обслуживания пользователей
Научная библиотека Назарбаев Университета

Использование мультимедийных технологий в работе библиотек: опыт и перспективы

Мультимедиа как разновидность информационных технологий прочно вошла в современную жизнь. Дословный перевод слова «мультимедиа» означает «многие среды» («multi» – «много», «media» – «среда»).

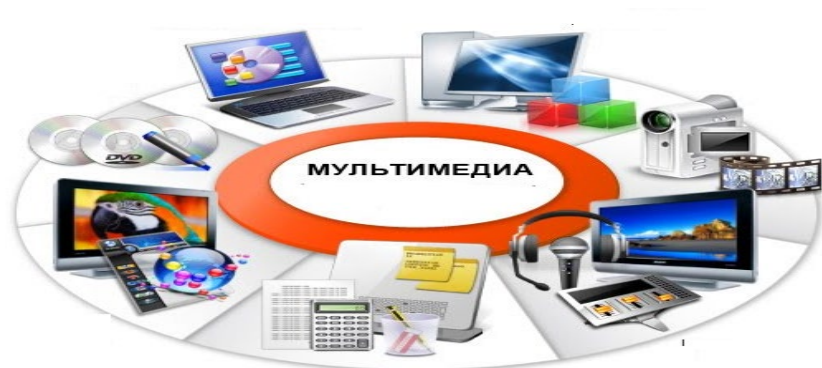
Термин *мультимедиа* имеет несколько значений, так в библиотечной энциклопедии «мультимедиа» определена как компьютерная система и технология, обеспечивающая возможность создания, хранения и воспроизведения разнородной информации, включая текст, звук, графику и видео (в том числе движущиеся изображения, телепрограммы и анимации).



Технологию мультимедиа составляют специальные аппаратные и программные средства. К аппаратным средствам мультимедиа относятся: компьютер, телевизор, средства для получения и удобного восприятия информации, носители информации (CD, DVD и HDD), средства записи (приводы CD / DVD-ROM, CDRW / DVD+RW, TV- и FM-тюнеры), средства обработки изображения (платы видеомонтажа, клавиатуры, графические акселераторы), средства передачи (мини видеокамеры,

цифровые фотоаппараты), средства звукозаписи (звуковые платы, микрофоны), средства звуковоспроизведения (усилитель, колонки, акустические системы, наушники и гарнитуры), манипуляторы (компьютерные мыши, джойстики, миди-клавиатуры), средства «виртуальной реальности» (перчатки, очки, шлемы виртуальной реальности, используемые в играх) и другие устройства.

Мультимедиа может быть классифицирована как *линейное* и *нелинейное*. Одним из самых распространенных примеров линейного мультимедиа является кино. Человек никак не может повлиять на те события, которые происходят на экране. А вот нелинейный способ наоборот позволяет человеку взаимодействовать со средством отображения. Самым распространенным примером нелинейных мультимедийных технологий являются компьютерные игры.



Программные средства мультимедиа – это системные, инструментальные и прикладные программные средства.

Современные мультимедиа технологии основательно входят и в библиотечную жизнь. Использование мультимедийных технологий в деятельности библиотек создает благоприятные условия для эффективной работы библиотеки. Библиотеки активно используют в своей деятельности преимущества информационно-мультимедийных технологий, создают мультимедийную продукцию. Например использование мультимедийных сервисов (Flicker, YouTube, i-Tunes, Подкастинг (Podcast)) дают возможность для хранения и обмена файлами и проведения виртуальных массовых мероприятий, таких как организация видеоконференций, социокультурных мероприятий, проводимых библиотекой (аудио- и видеозаписи профессиональных конференций); организация системы дистанционного обучения (учебные аудио-, видеокурсы) для обслуживания удаленных пользо-

вателей, не имеющих возможности посещать библиотеку; повышение информационной культуры пользователей; предоставление фото-, видеоматериалов, освещающих деятельность библиотеки, в том числе выставки, новости; создание виртуальных экскурсий и галерей.

В качестве примера рассмотрим использование библиотеками интернет-приложений. Библиотека Чикагского университета запустила новое мобильное приложение – *Checkout UChicago*, которое позволяет пользователям получать библиотечные материалы с помощью их смартфонов или планшетных компьютеров. Приложение для студентов, преподавателей и сотрудников университета позволяет мгновенно регистрировать издания в своем электронном формуляре читателя, не прибегая к услугам библиотекаря. Для этого надо лишь отсканировать штрих-код издания при помощи камеры мобильного устройства. После этого книга считается взятой на руки до момента возвращения на стойку абонемента. Для того чтобы покинуть библиотеку с полученными материалами, нужно воспользоваться самообслуживающей станцией деактивации, находящейся рядом с выходом из библиотеки.

Появление технологии CD-ROM и записываемых компакт-дисков позволило решить некоторые проблемы хранения и архивирования в библиотеке редких и мало используемых материалов. В дальнейшем некоторые крупные зарубежные библиотеки опубликовали свои специальные коллекции, базы изображений, OPAC и другую информацию на мультимедийных CD-ROM, которые рассматриваются как одна из наиболее жизнеспособных альтернатив бумажному издательству. Многие крупные библиотеки мира, такие как Библиотека Конгресса США, Британская библиотека, создают свои коллекции с использованием мультимедийных технологий. Такие коллекции включают в себя исторические книги, брошюры, фотографии, народные песни, фильмы и географические источники, которые преобразуются в мультимедийный CD-ROM.

Начиная с 1990-х гг. библиотеки СНГ и Казахстана все больше и больше внимания уделяют возможности использования мультимедиа-технологий в своей деятельности, что, в первую очередь, повышает оперативность и качество предоставления пользователям необходимой информации, способствует продвижению новых библиотечных услуг и сервисов. Среди казахстанских библиотек по созданию и продвижению мультимедийной продукции можно отметить Восточно-Казахстанскую областную библиотеку имени А. С. Пушкина, в которой из CD и DVD различного содержания создано подразделение «Медиатека». Оно состоит в основном из ин-

терактивных электронных учебников, а также обучающих пособий различной тематики.

Успешный опыт внедрения мультимедийных технологий в библиотечную деятельность продемонстрировала Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. В ней создан Мультимедийный центр, который предназначен для проведения различного рода мероприятий с общим количеством участников до 100–120 человек. Центр используется для организации и проведения конференций, лекций, семинаров, видеопрезентаций с использованием обычной и стереоскопической проекций. Есть возможность видеозаписи и стенографирования проводимых мероприятий (видеоконференций, интерактивных мероприятий и интернет-конференций). Все рабочие места оснащены конференц-системой, системами регистрации, голосования, прослушивания и просмотра аудио- и видеоинформации с самостоятельным выбором языка синхронного перевода. Получение участниками запрашиваемой информации возможно как по заранее сформированному контенту проводимого мероприятия, так и через электронную базу мультимедийного комплекса. С любого рабочего места может быть предоставлен доступ к ресурсам Электронного читального зала и сети Интернет⁵.

Библиотека Назарбаев Университета (НУ) распахнула свои двери перед посетителями осенью 2010 г. Наряду с традиционными печатными изданиями она начала пополнять и фонд мультимедиа. К настоящему времени накоплен значительный опыт по обслуживанию студентов, преподавателей и сотрудников университета с применением мультимедиа, которые приобретаются в помощь учебному процессу, в целях нравственного, духовного, разностороннего развития пользователей библиотеки. Так многие учебники, заказываемые преподавателями НУ, содержат дополнительный материал на CD. Активно используются CD и DVD с аудиокнигами, научными, документальными, страноведческими и художественными фильмами. Популярны среди студентов устройства для чтения электронных книг модели «Prestigio», «JetBook' Color».

В последнее время существенно меняется и визуальное представление научной информации. Кроме текстов и цифровых данных, активно создается информация в виде графики, ГИС-технологий, анимации, 3D-представлений, аудио, различных интерактивных систем и т. п. В некоторых современных базах данных хранятся не только простые символьные данные, но и мультимедийные, интер-

⁵ <http://www.yeltsincenter.ru/prezidentskaya-biblioteka>

активные данные, такие как графика, изображение, звук, видео. Библиотека НУ подписана на такие лицензионные базы данных, содержащие мультимедиа, как:

Bates' Visual Guide to Physical Examination

- более 4000 детально точных с медицинской точки зрения 3D-моделей структур всей системы организма;
- системная и топографическая анатомия; анатомия и физиология;
- возможность полного 3D вращения и поворота анатомических разрезов;
- более 8 часов видео-контента.

Primal Pictures Interactive Anatomy содержит около 5000 3D анатомических структур, клинических картин, диссекций и другого материала, основанного на реальных данных.

SciFinder предоставляет доступ к одной из крупнейших в мире и наиболее достоверных коллекций по химии и смежным дисциплинам, с библиографической и справочной информацией о веществах и химических реакциях.

В практику Библиотеки НУ прочно вошло создание собственных мультимедийных презентаций, включающих как общие ознакомительные экскурсии по библиотеке, так и обучающие материалы по использованию электронных, мультимедийных ресурсов библиотеки, репозитория и т.д. На платформе Youtube размещаются видеоролики о библиотеке НУ (https://www.youtube.com/channel/UCBqnLxVpavO_5dEuNfOI_ug) и о самом университете (<https://www.youtube.com/user/NazarbayevUniversity>).

В связи с расширением в будущем году пространства библиотеки НУ перспективы предоставления мультимедийных услуг пользователям библиотеки, создания различных мультимедийных продуктов возрастают. В новых помещениях библиотеки запланировано создание студии видеозаписи лекций, а также лаборатория визуализации научных данных.

В настоящее время деятельность библиотек невозможно представить без мультимедийных технологий, перспективы развития которых можно определить в следующих основных направлениях:

- Создание удобного медиапространства и улучшение качества обслуживания читателей с использованием аудиовизуальных материалов (CD, DVD HDD).
- Создание мультимедийных продуктов (презентаций, рекламных роликов, слайд – шоу, виртуальных экскурсий, выставок, коллекций,

мобильных приложений с использованием различных аудиовизуальных средств).

- Проведение конференций, лекций, практических занятий с использованием мультимедийных технологий.
- Дальнейшее развитие и освоение мультимедийного интернет-пространства.

Использованная литература

1. Библиотечная энциклопедия. -М.: Пашков Дом, 2007.
2. Partnerships and New Roles in the 21 st-Century Academic Library/ Edited by Bradford Lee Eden. – Lanham: Rowman & Littlefield, 2015.
3. Lawson J. The New Information Professional. – New York: Neal-Schuman Publishers.2004